

7. Choral

Vers 3. (Melodie: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“)
 (Melody: "Sleepers wake, loud sounds the warning")
 (Mélodie: «Lève toi, prête l'oreille»)

J S BACH

Soprano

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men.schen -
 Glo - ri - a hark! heav'n is ring - ing from an - gels
 Que tout chan - te tes lou - an - ges, les voix des

Alto

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men.schen -
 Glo - ri - a hark! heav'n is ring - ing from an - gels
 Que tout chan - te tes lou - an - ges, les voix des

Tenore

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men.schen -
 Glo - ri - a hark! heav'n is ring - ing from an - gels
 Que tout chan - te tes lou - an - ges, les voix des

Basso

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men.schen -
 Glo - ri - a hark! heav'n is ring - ing from an - gels
 Que tout chan - te tes lou - an - ges, les voix des

Tutti

col' octava ad libitum

und eng. li.schen Zun. gen, mit Har. fen und mit Cym. beln schon.
 and arch. an. gels sing - ing, whilst har. pers harp and trum. pets sound,
 hom. mes et des an - ges, les har. pes, les cym. ba. les d'or.

und eng. li.schen Zun. gen, mit Har. fen und mit Cym. beln schon.
 and arch. an. gels sing - ing, whilst har. pers harp and trum. pets sound,
 hom. mes et des an - ges, les har. pes, les cym. ba. les d'or.

und eng. li.schen Zun. gen, mit Har. fen und mit Cym. beln schon.
 and arch. an. gels sing - ing, whilst har. pers harp and trum. pets sound,
 hom. mes et des an - ges, les har. pes, les cym. ba. les d'or.

und eng. li.schen Zun. gen, mit Har. fen und mit Cym. beln schon.
 and arch. an. gels sing - ing, whilst har. pers harp and trum. pets sound,
 hom. mes et des an - ges, les har. pes, les cym. ba. les d'or.

7

Von zwölf gates all Dou - ze	Per - len pearl and per - les	sind die streets all sont les	Pfor - gol - por -	ten den tes	an in de	dei - ner Si - on's ta - ci	Stadt; wir ci - ty té. Dans
------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------	----------------	-----------------------------------	-----------------------------------

8

Von zwölf gates all Dou - ze	Per - len pearl and per - les	sind die streets all sont les	Pfor - gol - por -	ten den tes	an in de	dei - ner Si - on's ta - ci	Stadt; wir ci - ty té. Dans
------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------	----------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Von — zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt; wir
gates — all pearl and streets all gol - den in Si - on's ci - ty
Dou - ze per - les sont les por - tes de ta - ci - té. Dans

25

sind Con - are be - les co -	sor - hol - hor -	ten den tes	der by de	En - gel hap - py tes é	hoch um saints who lus ac -	dei - nen en - ter cueil - le	Thron. in. nous!
------------------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------

8

sind Con - are be - les co -	sor - hol - hor -	ten den tes	der by de	En - gel hap - py tes é	hoch um saints who lus ac -	dei - nen en - ter cueil - le	Thron. in. nous!
------------------------------------	-------------------------	-------------------	-----------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------

sind Con - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.
are be - hol - den by hap - py saints who en - ter in.
les co - hor - tes de tes é lus ac - cueil - le nous!

Kein Aug' hat je ge- spürt, kein Ohr hat je ge- hört sol- che Freu- de.
 No eye hath e- ver seen, no ear hath e- ver heard, Nor doth man know
 Nul œil hu. main n'a vu, nulle â- me n'a con- nu tant de bon- heur!

Kein Aug' hat je ge- spürt, kein Ohr hat je ge- hört sol- che Freu- de.
 No eye hath e- ver seen, no ear hath e- ver heard, Nor doth man know
 Nul œil hu. main n'a vu, nulle â- me n'a con- nu tant de bon- heur!

Kein Aug' hat je ge- spürt, kein Ohr hat je ge- hört sol- che Freu- de.
 No eye hath e- ver seen, no ear hath e- ver heard, Nor doth man know
 Nul œil hu. main n'a vu, nulle â- me n'a con- nu tant de bon- heur!

Kein Aug' hat je ge- spürt, kein Ohr hat je ge- hört sol- che Freu- de.
 No eye hath e- ver seen, no ear hath e- ver heard, Nor doth man know
 Nul œil hu. main n'a vu, nulle â- me n'a con- nu tant de bon- heur!



Dess sind wir froh, i- o! i- o! e- wig in dul- ci ju- bi- lo.
 Such end- less bliss; Our song be this: sem- per in dul- ci ju- bi- lo.
 Aus- si chan- tons: I- o! I- o! sans cesse in dul- ci ju- bi- lo.

Dess sind wir froh, i- o! i- o! e- wig in dul- ci ju- bi- lo.
 Such end- less bliss; Our song be this: sem- per in dul- ci ju- bi- lo.
 Aus- si chan- tons: I- o! I- o! sans cesse in dul- ci ju- bi- lo.

Dess sind wir froh, i- o! i- o! e- wig in dul- ci ju- bi- lo.
 Such end- less bliss; Our song be this: sem- per in dul- ci ju- bi- lo.
 Aus- si chan- tons: I- o! I- o! sans cesse in dul- ci ju- bi- lo.

Dess sind wir froh, i- o! i- o! e- wig in dul- ci ju- bi- lo.
 Such end- less bliss; Our song be this: sem- per in dul- ci ju- bi- lo.
 Aus- si chan- tons: I- o! I- o! sans cesse in dul- ci ju- bi- lo.

