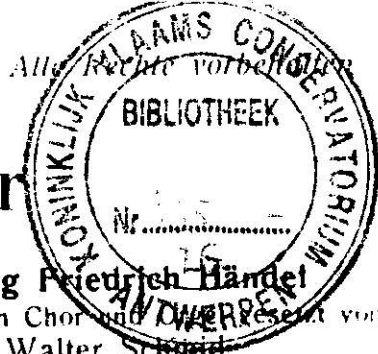




Dank sei dir, Herr



Georg Friedrich Händel

Für gemischten Chor und Orgel
Walter Schmid

Feierlich (Andante)

Sopran
Alt

mf Dank sei dir,

(Orgel)

Tenor
Bass

mf Dank. Dank sei dir,
Dank. Dank sei dir,

Herr. Dank sei dir, Herr.

Herr. Dank. Dank sei dir. Herr.
Dank sei dir. Herr.

Herr. Dank sei dir Herr.

Du warst in Not — Hort uns und Wehr, — Dank sei dir.

Va — ter, Lob, Preis und Ehr

14

(Orgel)

14

Wiederholung ad libitum.

1. Mal: Eine Sopranstimme (ev. auch ganzer Sopran chorisch)

2. Mal: Ganzer Chor (vierstimmiger Satz)

mf
Herr, lass deine Güte walten über uns in Ewigkeit

keit und
keit, und lass deine Gnade und Wahrheit leuchten allezeit
keit und al - le - zeit

Dank sei dir, Herr Dank
Dank, Dank sei dir, Herr, Dank,
Dank sei dir, Herr, Dank
Dank, Dank sei dir, Herr, Dank

— sei dir, Herr.
Dank sei dir, Herr. Du bleibst, o Gott, Hort uns und
Dank sei dir, Herr.

ff Wehr. Dank sei dir, Vater, Lob, Preis und Ehr! *rit.* 16
ff *rit.* Nachspiel 16